

2023-02



Kwaliteitsupdate “JAMZ” modules

De “JAMZ” modules, te vinden onder **BACKING & SOLO TRACKS ALGEMEEN**, hebben een grote kwaliteitsupdate gehad. Je kunt nu voortaan voor iedere backing track die in de “JAMZ” collecties zijn verwerkt, de bijbehorende akkoorden opvragen. Hieronder zie je een voorbeeld in de “JAMZ”-collectie **SMOOTH & CONTEMPORARY JAZZ**.

- Home, contact & diversen
- Muziektheorie
- Muziekgenres
- Gitaar & gear
- Basgitaar
- Songs & solo's
- Backing & solo tracks algemeen
- Programma's & downloads



JAMZ Backing Tracks • Smooth & Contemporary Jazz

Toonladders

- A
- A# • Bb
- B
- C
- C# • Db
- D
- D# • Eb
- E
- F
- F# • Gb
- G
- G# • Ab

Toonsoort • stijl Akk. BPM Tijd

Toonsoort • stijl	Akk.	BPM	Tijd	▶ 0:00 / 6:45	🔊	⋮
A		60	06:45	▶ 0:00 / 6:45	🔊	⋮
A		90	06:33	▶ 0:00 / 6:33	🔊	⋮
Am (slow ballad)		52	05:55	▶ 0:00 / 5:55	🔊	⋮
Am		89	06:38	▶ 0:00 / 6:38	🔊	⋮
Am		100	04:04	▶ 0:00 / 4:04	🔊	⋮
Am (acid-funk)		63	06:19	▶ 0:00 / 6:19	🔊	⋮
Am (funky)		100	07:53	▶ 0:00 / 7:53	🔊	⋮
Am (power)		120	06:07	▶ 0:00 / 6:07	🔊	⋮
Am		155	05:06	▶ 0:00 / 5:06	🔊	⋮

A#/Bb

Bb		145	05:12	▶ 0:00 / 5:12	🔊	⋮
Bbm		145	05:07	▶ 0:00 / 5:07	🔊	⋮

B

Bm		89	5:57	▶ 0:00 / 5:57	🔊	⋮
Bm (smooth)		107	05:36	▶ 0:00 / 5:36	🔊	⋮

C

C		60	6:53	▶ 0:00 / 6:53	🔊	⋮
C		100	5:06	▶ 0:00 / 5:06	🔊	⋮
C		144	5:25	▶ 0:00 / 5:25	🔊	⋮

Toonsoort • stijl Akk. BPM Tijd

C		110	4:56	▶ 0:00 /	🔊	⋮
C (acoustic)		63	07:16	▶ 0:00 / 7:16	🔊	⋮





Je gaat met de muisaanwijzer op het pictogram voor de akkoorden staan, en je krijgt een pop-up venster met daarin de akkoorden die bij de desbetreffende backing track gebruikt kunnen worden. Als je de muisaanwijzer weer verschuift, verdwijnt het pop-up venster vanzelf. Door deze toevoeging aan alle, bijna 1.000 backing tracks in de "JAMZ" collectie, wordt het samen-spelen nog eenvoudiger. De ene gitarist kan de solo bij de backing track spelen, de andere gitarist kan over de akkoorden improviseren.



Uitbreiding "PLAY ALONG EXCELLENCE" no. 4

Enige tijd geleden hebben we nummer 4 van de "PLAY EXCELLENCE SERIE" gepresenteerd, te vinden onder **SONGS & SOLO'S**. Nummer 4 uit deze reeks bevat een twintigtal Carlos Santana solo's.

Oorspronkelijk waren bij deze module 23 backing tracks gevoegd (basis en extended versies), en we hebben 3 extra extended versie toegevoegd. In totaal heb je voor de twintig solo's nu 26 verschillende backing tracks tot je beschikking.



Solo Master

Uitbreiding "SOLO MASTER" module

In september 2022 hebben we in de "SOLO MASTER" modules de eerste module toegevoegd, voor Funk, (Neo) Soul en (Smooth) Jazz. Er is een nieuwe module toegevoegd, voor Latin Rock & Ballads. Je vindt 10 basis tabulaturen met solo's in Latijn-Amerikaanse (rock) stijl, met 35 bijbehorende backing tracks. Dit is een mooie manier om creatief solospel op je gitaar te leren, en verschillende toonsoorten te oefenen. Om je op weg te helpen zijn de nodige aanwijzingen toegevoegd.

De solo's zijn zodanig gearrangeerd, dat de tabulatuur maximaal 2 pagina's beslaat, en met de **Widescreen** optie kun je beide pagina's op je desktop-scherm, naast elkaar plaatsen. Dat is wel zo handig als je de solo van het scherm speelt. Je kunt kiezen uit backing tracks met verschillende BPMs, voor elk wat wils. Je moet uiteraard de solo aanpassen op de snelheid van de backing track, en dat is juist de creatieve kunst van de gitarist. De solo's zoals je die krijgt voorgeschoteld zijn een soort basis-tabulaturen, waarvan het niet erg zinvol is die klakkeloos na te spelen. Gebruik de tabulaturen om, zelfs tijdens je spel, de solo's telkens opnieuw uit te vinden, combineer of verspreid maten, en improviseer er lustig op los. Dat is de bedoeling van deze webmodule: maak uiteindelijk je eigen solo.

Om je met dit soort improvisatiemogelijkheden verder op weg te helpen, raadpleeg de webmodule **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | E-BOEKEN**, en lees en gebruik de volgende E-boeken, meestal inclusief backing tracks en Guitar Pro tabulaturen:

- Style Files Various Guitarists (Engelstalig)
- Blues Licks & Solo's
- Rock Licks and Solos
- De kenmerkende stijl van Eric Johnson
- De kenmerkende stijl van Robben Ford
- De kenmerkende stijl van Jonny Lang
- De kenmerkende stijl van Steve Vai
- De kenmerkende stijl van Joe Satriani
- De kenmerkende stijl van Kenny Wayne Shepherd
- De kenmerkende stijl van Jimmy Page
- Play Along Excellence Serie no. 4: 20 Carlos Santana solo's

om nog meer inspiratie op te doen. En je weet het, creativiteit in je solo's verzin je zelf. Je vindt de "SOLO MASTER" modules onder **GITAAR & GEAR | PRAKTIJK | SOLO MASTER**.



Aanpassingen aan de website

GuitarJan.com

De basis aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onder in de website op het symbool zoals je hierboven ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren? Gebruik het e-mailadres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website

gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.